# Sister Nibedita Government General Degree College for Girls

Hastings House, Alipore, Kolkata-27 **Notice** 

Notice No: SNGGDCG/179 Date: 08/09/2023

It is hereby notified that Cultural Competitions (Essay Writing, Song, Dance, Recitation and Drama) will be held on 26.09.2023 (Tuesday) and on 03.10.2023(Tuesday) and 04.10.2023(Wednesday) at Sister Nibedita Hall and Room No. G1. Students are encouraged to participate in the competition. The details of the competition are given below.

-Sd/-Dr. Sebanti Bhattacharya Officer-in-Charge, Sister Nibedita Government General Degree College for Girls -Sd/-Dr. Roshni Sen, Convener, Cultural Sub Committee Sister Nibedita Government General Degree College for Girls

## PROGRAMME DETAILS/ অনুষ্ঠান সূচী

Students will enroll their names with the respective teachers of the departments (whose names are mentioned below) by 22<sup>nd</sup> September 2023.

While enrolling her name a student must also mention her department, semester, mobile number and in which competition she wishes to participate.

#### ছাত্রীরা২২সেপ্টেম্বর

২০২৩এরমধ্যেনিম্নলিখিতবিভাগীয়অধ্যাপকদেরকাছেনামনথিভক্তকরতেপারবে।

নামনথিভুক্তকরণেরসময়ছাত্রীদেরনামেরসঙ্গেতাদেরবিভাগ, সেমেস্টার, মোবাইলনাম্বার, কোনবিষয়অংশগ্রহণকরতেইচ্ছুকলিখতেহবে।

A student can participate in all five competitions. পাঁচটিবিষয়একজনছাত্রীঅংশগ্রহণকরতেপারবে।

#### Essay Competition/ প্রবন্ধরচনাপ্রতিযোগিতাঃ

- Duration 45 mins/ সময়সীমা- ৪৫মিনিট।
- Word limit-750/ শব্দসংখ্যা -৭৫০
- Date- 26.09.2023/ তারিখ- ২৬.০৯.২০২৩।
- Time- 1.45 to 2.30 PM/ সময়-দুপুর১.৪৫ থেকে ২.৩০ I
- Venue- Sister Nibedita Hall/ স্থান- সিস্টার নিবেদিতা হল।

#### Topic for the Essay: English (Choose any one.)

- 1. The Impact of Artificial Intelligence: Challenges and Opportunities.
- 2. Men as allies in women's empowerment: Promoting gender equality together.
- 3. Educational Institutions as safe spaces: Eradicating ragging and fostering a positive campus environment.
- 4. Care ethics to combat bullying.

## প্রবন্ধেরবিষয়ঃবাংলা(যেকোনোএকটিবিষয়প্রবন্ধরচনাকরবে।)

১।নারী কে আপন ভাগ্য জয় করিবার কেন নাহি দিবে অধিকার?

২। সুশিক্ষিত মানেই স্বশিক্ষিত।

৩। নগর জীবনে সবুজায়ন তোমারএকটিপ্রয়াস।

## Song Competition/ সঙ্গীতপ্রতিযোগিতাঃ

- Duration 3 to 4 mins/ সময়সীমা– ৩ থেকে ৪ মিনিট।
- Date 04.10.2023/ তারিখ ০৪.১০.২০২৩।
- Time 2.00 PM/ সময়- দুপুর ২.০০ I
- Venue- Room G1/ স্থান- রুমজি ১
- Participants will present one song from any category/ অংশগ্রহণকারী
  নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয় গান পরিবেশন করবে।
- 1.Rabindrasangeet/ রবীন্দ্রসঙ্গীতঃ MadhuraMadhuraDhoni Baje/মধুর মধুর ধ্বনি বাজে।
- 2.Nazrulgeeti/ নজরুলগীতিঃGanga Sindhu Narmada Kaveri Jamuna Oi/গঙ্গা সিন্ধু নর্মদা কাবেরী যমুনা ঐ।
- 3.Puratani Gan/ পুরাতনীগানঃ Ki Ache Tomar Mone/ কি আছে তোমার মনে।
- 4.Agamani Gan/ আগমনীগানঃ Ogo Amar Agamani Alo/ ওগো আমার আগমনী আলো।
- 5.Toppa/ টপ্লাঃ Tomari Tulona Tumi Pran/ তোমারিতুলনাতুমিপ্রাণ।
- 6.Atulprasadi/ অতুলপ্রসাদীKe Abar Bajay Banshi E Bhanga Khunjo Bone/ কেআবারবাজায়বাঁশি এ ভাঙ্গাকুঞ্জবনে।
- 7.RajanikanterGan/রজনীকান্তেরগানঃ Tobo Chorono Nimne Utsobomoyi Shyama Dharani Sorosa/ তব চরণ নিম্নে উৎসবময়ী শ্যাম ধরণীসরসা।
- 8.Dwijendrageeti/দ্বীজেন্দ্রগীতিঃAmra Malayo Batase Bhese Jabo/ আমরা মলয় বাতাসে ভেসে যাবো।
- 9.Jibonmukhi Gan/ জীবনমুখীগানঃ Sei Je Holud Pakhi/ সেই যে হলুদ পাখি।
- 10.Gazal/গজলঃKhubsurat Hai Aankhen Teri Raat Ko Jagna Chor De/ খুবসুরৎ হ্যায় আঁখে তেরি রাত কো জগনা ছোড় দে ।
- 11.Bhajan/ভজনঃPayoji Maine Ram Ratan Dhan Payo/ পায়োজিম্যায়নেরামরতন্ধনপায়ো।
- 12.Palligeeti/পল্লীগীতিঃMajhi Baiya Jao Re/ মাঝি বাইয়া যাও রে ।

## Dance Competition/ নৃত্যপ্রতিযোগিতাঃ

- Duration 3 to 4 mins/ সময়সীমা ৩ থেকে ৪ মিনিট।
- Date 03.10.2023/ তারিখ ০৩.১০.২০২৩।
- Time 2.00 PM/ সময়- দুপুর ২.০০।

- Venue- Sister Nibedita Hall/ স্থান- সিস্টারনিবেদিতাহল
- Participants will present one dance from any given song /
  অংশগ্রহণকারীনিম্নলিখিতযেকোনোএকটিগানেরসঙ্গেনাচপরিবেশনকরবে।
- Indian Classical Dance, Rabindranritya, Folk Dance/ ভারতীয় ধ্রুপদী নৃত্য , রবীন্দ্রনৃত্য , লোকনৃত্য ।

#### Songs of the dance/ নাচের গান

- 1. Ganesh Vandana/ গণেশবন্দনাঃEkadantaya Vakratundaya Gauri TanayaDhi Mahi/ একদন্তায়বক্রাতুণ্ডায়গৌরীতনয়ায়ধীমহি।
- 2. Adharang Madhurang Badanang Madhuram/ অধরংমধুরংবদনংমধুরম।
- 3. Aju Sakhi Muhu Muhu/ আজুসখীমুহুমুহু।
- 4. Anjali Loho Mor Sangite/ অঞ্জলিলহমোরসঙ্গীতে।
- 5. Ei Ranga Matir Pathelo Madol Baje Baje Basher Bashi/ এইরাঙামাটিরপথেলোমাদলবাজেবাজেবাঁশেরবাঁশি।

## Recitation Competition/ আবৃত্তি প্রতিযোগিতা

- Duration 3 to 4 mins/ সময়সীমা– ৩ থেকে ৪ মিনিট।
- Date 03.10.2023/ তারিখ ০৩.১০.২০২৩।
- Time 2.00 PM/ সময়- দুপুর ২.০০ I
- Venue- Room G1/ স্থান- রুমজি ১
- Participants will present one poem from any category/ অংশগ্রহণকারী
  নিম্নলিখিত যে কোনো একটি কবিতা পরিবেশন করবে।

#### **English:**

No Thank You, John - Christina Rossetti.

Or

Phenomenal Women- Maya Angelou.

#### Bengali/ বাংলা

বাবরের প্রার্থনা – শঙ্খ ঘোষ।

অথবা

মীনকন্যার প্রার্থনা- রাজলক্ষ্মী দেবী।

## Sanskrit/ সংস্কৃত

Meghdut– Kalidas (First five slokas.) /মেঘদূত- কালিদাস (প্রথম পাঁচটি শ্লোক)

## Hindi/ হিন্দি

Mera Naya Bachpan- Subhadra Kumari Chauhan.

Or

Kadam MilakarChalna Hoga- Atal Bihari Bajpayee.

#### DRAMA COMPETITION/ অভিনয়প্রতিযোগিতা:

- Duration 4 to 5 mins/ সময়সীমা– ৪থেকে৫মিনিট।
- Date 04.10.2023/ তারিখ ০৪.১০.২০২৩।
- Time 2.00 PM/ সময়- দুপুর ২.০০ I
- Venue- Sister Nibedita Hall/ স্থান- সিস্টারনিবেদিতাহল ।
- Participants will choose any one dialogue from the given drama and perform.
  অংশগ্রহণকারী নিম্নলিখিত যে কোনো একটি নাটকের সংলাপ অভিনয় করে দেখাবে।
- The participants will collect the dialogues from the teachers while enrolling their names. / অংশগ্রহণকারী নাটকের সংলাপ নাম নথিভুক্তকরণের সময় অধ্যাপকদের কাছ থেকে নিয়ে নেবে।

#### NAME OF THE DRAMA/নাটকেরনাম

- 1. Ballabpurer Rupkatha- Badal Sarcar/ বল্লভপুরের রুপকথা- বাদল সরকার।
- 2. Dakghar- Rabindranath Tagore/ ডাকঘর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- 3. Sajano Bagan- Manoj Mitra/ সাজানো বাগান- মনোজ মিত্র।
- 4. LakshmanerSoktishel- Sukumar Ray/ লক্ষ্মণের শক্তিশেল সুকুমার রায়।

## The students will enroll their names with the following teachers between 12.00 to 3.00 PM

- 1. Essay Competition: Dr Roshni Sen, Dept of History(Staff Room)
- 2. Recitation Competition: Dr SubhalakshmiDasgupta,Dept of Bengali. (Staff Room)
- 3. Song: Dr Sarmistha Chanda, Dept of Physiology. (Second Floor)
- 4. Dance: Dr Upala Saha, Dept of Botany (Second Floor)
- 5. Drama: Piyanka Sengupta & Dr Atreyi Sarkar, Dept of Food and Nutrition. (Third Floor).

-----

\_